

Lesson Plan classi 2 B-C

Video I.D. (Identity Document)

Produrre una video-lettera in cui potersi presentare agli studenti di una classe gemellata, dopo aver redatto la propria carta d'identità e collaborato alla stesura della presentazione video del gruppo.

Competenza. Comunicare – *Problem solving*

Obiettivi di apprendimento:

Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Scrittura (Produzione scritta) Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Obiettivi formativi.

L'alunno:

- o completa la propria carta d'identità in forma scritta;
- o costruisce la carta d'identità del gruppo di appartenenza e collabora alla stesura della presentazione video del gruppo;
- o comprende oralmente le presentazioni video degli altri gruppi;
- o scrive una lettera personale ad un pen-friend contenente tutte le informazioni presenti sulla propria carta d'identità.

Attività laboratoriali. La realizzazione di una video-lettera in cui poter presentare la classe ad altri studenti certifica il raggiungimento del livello A1 (*Breakthrough*) di competenza linguistica, descritto nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (*Common European Framework of Reference*), in quanto soddisfa in particolare alcuni punti esplicitati in tale documento del Consiglio Europeo (*All. 1*).

Stage I. Brainstorming. La scritta Video I.D. posta al centro della lavagna dall'insegnante introduce il tema di un *brainstorming* organizzato per gruppi in cui gli alunni individuano le informazioni fondamentali da esporre nella video-lettera per effettuare una presentazione completa della classe. Un rappresentante per gruppo scrive alla lavagna i punti focalizzati e raggruppati con l'aiuto dell'insegnante in aree semantiche. Lo schema finale aggiornato con le idee di tutti i gruppi diventa così una mappa concettuale guida sui contenuti della video-lettera (*All. 2*).

Stage II. Individual I.D. Con il supporto dell'insegnante e l'ausilio del dizionario si procede alla realizzazione di una scheda individuale (All. 3) contenente tutte le informazioni riportate sullo schema precedente. In questo modo ogni alunno avrà un quadro chiaro e semplice di se stesso, prendendo coscienza di tanti elementi che contraddistinguono la propria identità.

Stage III. Group I.D. terminate le carte d'identità individuali si passa all'elaborazione di una descrizione collettiva che riassume gli aspetti evidenziati dal singolo per dare un quadro generale della realtà della classe. Il lavoro viene organizzato in gruppi di quattro-cinque alunni che presentano caratteristiche simili (accertate precedentemente dal docente in seguito all'analisi delle carte d'identità compilate) in modo da consentire ad ogni team di evidenziare una determinata peculiarità.

Stage IV. Setting and script of the video I.D. A questo punto non rimane che unire tutte le presentazioni di gruppo e dar loro la forma di un copione con le battute da scrivere ed assegnare ai vari membri, aggiungendo ulteriori particolari che fanno riferimento ai luoghi in cui si svolgeranno le riprese video delle Group I.D. I possibili *setting* all'interno della scuola con i relativi argomenti potrebbero essere:

- 1) *In the classroom* (numero degli alunni, provenienza, nazionalità, qualche notizia personale sulle famiglie);
- 2) *At the school canteen* (cibi e piatti preferiti);
- 3) *At the school gym* (hobbies, sport praticati o preferiti);
- 4) *In the library* (materie scolastiche, preferite e non, libri letti, film preferiti);
- 5) *In the school yard during the break time* (cantanti e attori preferiti, vacanze). In questo modo un po' tutti dovrebbero parlare e dire almeno una battuta su di sé in modo meno monotono e più interessante per chi vede il filmato.

Stage V. Ciak! Si procede con la registrazione del filmato nelle varie *location* stabilite. Durante le riprese, mentre un gruppo è impegnato a recitare le proprie parti, i restanti alunni hanno il compito di seguire attentamente le battute in quanto saranno oggetto di domande orali da parte dell'insegnante, che, una volta conclusa l'attività, convocherà i ragazzi in classe per una breve verifica dei contenuti esposti nel video.

Verifica, valutazione, monitoraggio. L'accertamento delle nuove conoscenze lessicali e della funzione linguistica del fornire informazioni personali vengono accertate mediante una verifica scritta: *write a letter to a pen-friend using all the information of your I.D.* Una lettera contenente tutti gli elementi della carta d'identità analizzati nel corso dell'Ua ed espressa in una forma corretta si attesta al *livello di eccellenza*, mentre qualora ci dovessero essere errori grammaticali e omissioni di alcuni contenuti, la prova si colloca al *livello di accettabilità*. A sostegno del processo di valutazione è possibile somministrare agli alunni una *check list* o griglia di autovalutazione della prova scritta e di tutto il percorso di apprendimento appena compiuto (All. 4).